



icipa al "Masters of Magic"

## "Saint Vincent



er of Magic di Saint Vincent

o il titolo di  
ical Arts. Ti  
- dicono i  
cocktail equi-  
ralità, perfe-  
: sottile iro-

nia'. Marco Aimone forse  
la magia l'ha scoperta per  
caso, complice il regalo a-  
vuto da bambino di una di  
quelle famose scatole che  
promettono esperimenti

sensazionali. Ed è stata su-  
bito passione e capacità in-  
nata di manipolare le carte  
di fronte agli occhi stupiti  
del suo pubblico familiare.  
Da lì a cominciare a fre-  
quentare i circoli della ma-  
gia e i suoi adepti il passo è  
stato breve. Ma il cammi-  
no è stato lungo - dice -  
con corsi e aggiornamenti  
in cui la memoria doveva  
essere messa sempre e co-  
stantemente alla prova e  
che bisogna continuare a  
fare per mantenere l'elasti-  
cità mentale necessaria'.  
Un cammino lungo ma co-  
stellato da tante gratifica-  
zioni che si sono succedu-  
te negli anni e che lo han-  
no portato nell'Olimpo del-  
la magia e dell'illusione in  
tutte le sue espressioni.  
Marco Aimone è ora il pre-  
sidente del Circolo 'Amici  
della magia' di Torino dove  
sono di casa Arturo Bra-  
chetti e Marco Berry, tanto  
per citare nomi che sono  
in molti a conoscere.

Manuela Sasso, "Castadiva"

## Musica d'autore al Dicembre Leinicese

Musica d'autore tra gli appun-  
tamenti del Dicembre leinicese  
a Villa Chiosso. Tra questi  
sicuramente la serata dell'8 di-  
cembre con la partecipazione  
di Castadiva, soprano lirico  
drammatico, al secolo la leinicese Ma-  
nuela Sasso. Manuela omonima della  
leggendaria Castadiva, di Vincenzo Belli-  
ni in cui la protagonista rivolge una pre-  
ghiera alla luna e 'Castadiva' rientra tra i  
ruoli che l'artista ha interpretato tra le  
tanti capolavori dell'opera lirica. La so-  
prano fa parte dell'Associazione musica-  
le Valentino Studio di Torino ma alla liri-  
ca è approdata solo cinque anni fa anche  
se il canto l'ha affascinato fin da giova-  
nissima. A 14 anni - dice - ho iniziato  
con il coro della chiesa e ho partecipato  
a vari concorsi compresa la selezione di  
Castrocaro. Ma la musica leggera non si  
addiceva al suo carattere e alla sua  
profonda sensibilità. Un po' per questo e  
un po' su insistenza del papà che ha cre-  
duto in Manuela e l'ha esortata a con-  
tinuare gli studi lei è diventata l'artista di  
eccelso livello che è oggi. La musica - di-  
ce - è arte da esprimere e da comunicare

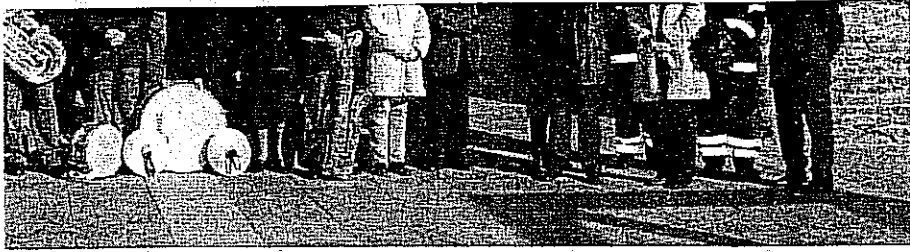
settimana in Tunisia quando ha accompagnato il tour  
musicale dell'orchestra di Beppe Giotto e Beppe Caros-  
so. È il terzo anno che accompagno gli orchestrali -  
dice Angela Fabbri - e questa volta la meta è stata la  
Tunisia. Ho avuto l'occasione di partecipare all'escu-  
sione in pulman che ci ha condotti, tra le altre cose,  
anche a visitare il cimitero italiano e mi sono fermata  
sulla tomba dello statista italiano firmando il registro  
come tanti prima di me hanno fatto'.



e la musica lirica - sottolinea - è recita-  
zione ed espressione proprio come la in-  
tendevo. Sono soddisfatta dei risultati  
che ho raggiunto e sono la prima ad e-  
mozionarmi ad ogni esibizione, forse  
ancora più del pubblico che mi ascolta'.  
Lei, solare mamma di due figli trova il  
tempo per accudirli con affetto e dolcezza  
con la serenità e la simpatia che con-  
quista chiunque la avvicini perché, dice  
nei rapporti sono fondamentali i senti-  
menti, ma dedica anche molte ore del  
suo tempo allo studio. Devo cantare o-  
gni giorno - dice - perché anche la voce  
è un muscolo che va allenato come chi  
frequenta la palestra. E i vicini di casa?  
'All'inizio ero un po' preoccupata, teme-  
vo di disturbare. Sì, mi sentono quando  
faccio le prove, ma sono veramente gen-  
tili. Qualcuno mi ha anche fatto i com-  
plimenti ascoltando le prove al di là del  
muro di casa'.

a nord di Torino  
**Voce**  
Settimane

Siamo in piazza San Pietro in Vincoli, 3 a Settimo Torinese  
Tel. 011 381 00 30 - Fax 011 381 00 31  
E-mail: [settimo@giornalelavoce.it](mailto:settimo@giornalelavoce.it)



icipa al "Masters of Magic"

## "Saint Vincent



er of Magic di Saint Vincent

o il titolo di  
ical Arts. Ti  
- dicono i  
cocktail equi-  
valità, perfe-  
: sottile iro-

nia'. Marco Aimone forse  
la magia l'ha scoperta per  
caso, complice il regalo a-  
vuto da bambino di una di  
quelle famose scatole che  
promettono esperimenti

sensazionali. Ed è stata su-  
bito passione e capacità in-  
nata di manipolare le carte  
di fronte agli occhi stupiti  
del suo pubblico familiare.  
Da lì a cominciare a fre-  
quentare i circoli della ma-  
gia e i suoi adepti il passo è  
stato breve. Ma il cammi-  
no è stato lungo - dice -  
con corsi e aggiornamenti  
in cui la memoria doveva  
essere messa sempre e co-  
stantemente alla prova e  
che bisogna continuare a  
fare per mantenere l'elasti-  
cità mentale necessaria'.  
Un cammino lungo ma co-  
stellato da tante gratifica-  
zioni che si sono succedute  
negli anni e che lo han-  
no portato nell'Olimpo del-  
la magia e dell'illusione in  
tutte le sue espressioni.  
Marco Aimone è ora il pre-  
sidente del Circolo 'Amici  
della magia' di Torino dove  
sono di casa Arturo Bra-  
chetti e Marco Berry, tanto  
per citare nomi che sono  
in molti a conoscere.

Manuela Sasso, "Castadiva"

## Musica d'autore al Dicembre Leinicese

Musica d'autore tra gli appun-  
tamenti del Dicembre leinicese  
a Villa Chiosso. Tra questi  
sicuramente la serata dell'8 di-  
cembre con la partecipazione  
di Castadiva, soprano lirico  
drammatico, al secolo la leinicese Ma-  
nuela Sasso. Manuela omonima della  
leggendaria Castadiva, di Vincenzo Belli-  
ni in cui la protagonista rivolge una pre-  
ghiera alla luna e 'Castadiva' rientra tra i  
ruoli che l'artista ha interpretato tra le  
tanti capolavori dell'opera lirica. La so-  
prano fa parte dell'Associazione musica-  
le Valentino Studio di Torino ma alla lirica  
è approdata solo cinque anni fa anche  
se il canto l'ha affascinata fin da giova-  
nissima. A 14 anni - dice - ho iniziato  
con il coro della chiesa e ho partecipato  
a vari concorsi compresa la selezione di  
Castrocaro. Ma la musica leggera non si  
addiceva al suo carattere e alla sua  
profonda sensibilità. Un po' per questo e  
un po' su insistenza del papà che ha cre-  
duto in Manuela e l'ha esortata a conti-  
nuare gli studi lei è diventata l'artista di  
eccelso livello che è oggi. La musica - di-  
ce - è arte da esprimere e da comunicare

settimana in Tunisia quando ha accompagnato il tour  
musicale dell'orchestra di Beppe Giotto e Beppe Caros-  
so. È il terzo anno che accompagno gli orchestrali -  
dice Angela Fabbri - e questa volta la meta è stata la  
Tunisia. Ho avuto l'occasione di partecipare all'escu-  
sione in pulman che ci ha condotti, tra le altre cose,  
anche a visitare il cimitero italiano e mi sono fermata  
sulla tomba dello statista italiano firmando il registro  
come tanti prima di me hanno fatto'.



e la musica lirica - sottolinea - è recita-  
zione ed espressione proprio come la in-  
tendevo. Sono soddisfatta dei risultati  
che ho raggiunto e sono la prima ad e-  
mozionarmi ad ogni esibizione, forse an-  
cora più del pubblico che mi ascolta'.  
Lei, solare mamma di due figli trova il  
tempo per accudirli con affetto e dolcezza  
con la serenità e la simpatia che con-  
quista chiunque la avvicini perché dice  
nei rapporti sono fondamentali i senti-  
menti, ma dedica anche molte ore del  
suo tempo allo studio. Devo cantare o-  
gni giorno - dice - perché anche la voce  
è un muscolo che va allenato come chi  
frequenta la palestra. E i vicini di casa?  
All'inizio ero un po' preoccupata, teme-  
vo di disturbare. Sì, mi sentono quando  
faccio le prove, ma sono veramente gen-  
tili. Qualcuno mi ha anche fatto i com-  
plimenti ascoltando le prove al di là del  
muro di casa.

a nord di Torino  
**Voce**  
e Settimane

Siamo in piazza San Pietro in Vincoli, 3 a Settimo Torinese  
Tel. 011 381 00 30 - Fax 011 381 00 31  
E-mail: [settimo@giornalelavoce.it](mailto:settimo@giornalelavoce.it)